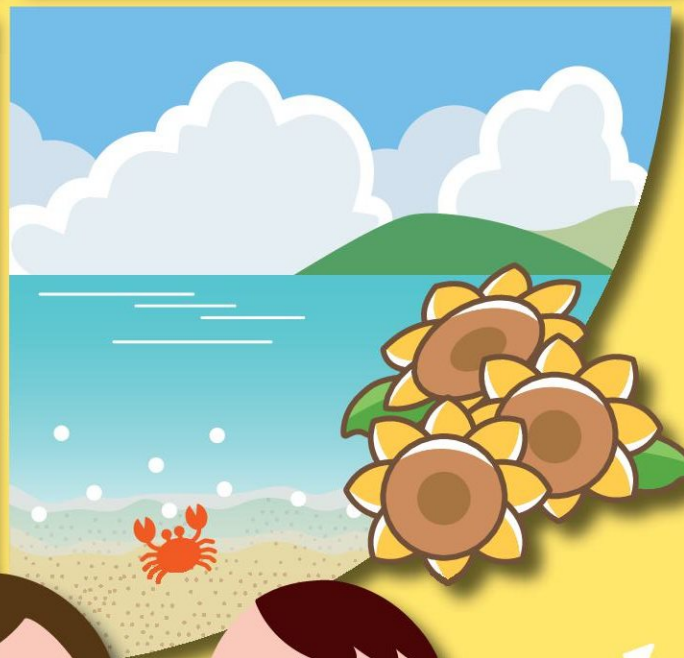


とどけ愛と平和のメッセージ



第64回広島少年合唱隊定期演奏会

2023年 11月 5日(日) 広島県民文化センター
開演 14:00 開場 13:30

●主催 / 広島少年合唱隊・広島少年合唱隊保護者会
●後援 / 広島県・広島市・広島市教育委員会・公益財団法人広島市文化財団・NHK 広島放送局・中国新聞社・一般社団法人広島県医師会・一般社団法人広島市医師会・一般社団法人広島県歯科医師会





ごあいさつ

本日は第64回定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございます。

広島少年合唱隊は「少年の持つ清純な歌声をのびし、合唱音楽を通じて国際平和文化都市ひろしまの街作りに役立とう」と、昭和35年に発足し活動してまいりました。今日まで合唱隊が歌い続けてこられたのも、これまで支えてくださった歴代指導者の先生方、卒業生の皆様、後援会で関わってくださった皆様、保護者の皆様、そして会場で応援してくださるお客様のおかげです。心より厚く御礼申し上げます。

私自身も、かつてこの広島少年合唱隊に所属していました。毎週の練習が本当に楽しく、小学校2年生の入隊から、音楽高校へ進学後も通い続けたことを懐かしく思い出します。

その合唱隊も、ここ数年は新型コロナウイルス感染症の影響により活動を制限せざるを得ませんでした。今年4年ぶりに夏季合宿を実施し、広島平和記念式典で演奏することもできました。

本日は、「届け愛と平和のメッセージ」のスローガンのもと、日々練習を重ねてきたその成果をご披露させていただきます。子どもたちが思う存分歌えるのも、平和であればこそ。音楽の楽しさと、平和の大切さを感じていただけましたら幸いです。

PROFILE



広島少年合唱隊 第6代隊長 **三木 貴徳** Miki Takanori

広島音楽高校を経てエリザベト音楽大学
声楽学科卒業、同大学大学院修士課程修了。

1996年から2年間ミラノに留学。帰国
後は自身のリサイタルをはじめ、広島を中心
に各地で多数のオペラ、コンサートに出演。
演奏活動の傍ら、これまでに様々な合唱

の指導者を務め、またボイストレーナーとして
後進の指導にもあたる。

西日本ピアノ・声楽コンクール第1位など、
数多くの賞を受賞。

三木音楽教室代表





Stage.1 混声合唱のための唱歌メドレー

① ふるさとの四季

源田 俊一郎／編曲

故郷～春の小川～ 朧月夜～鯉のぼり～茶摘～夏は来ぬ～我は海の子～村祭～紅葉～冬景色～雪

Stage.2 予科ステージ

② とり

つだ みさこ／作詞・作曲

③ じゃくじゃくあまのじゃく

ふじき みつ彦／作詞 くもゆき／作曲

Stage.3 予科・本科ステージ

⑤ U&I

若松 歓／作詞・作曲

⑥ 歌よ ありがとう

花岡 恵／作詞 橋本 祥路／作曲

Stage.4 研究科・OB ステージ

⑦ ボクはウタ

江村 美紀／作詞 信長 貴富／作曲

⑧ 時代

中島 みゆき／作詞・作曲 信長 貴富／編曲

休 憩





Stage.5 オペレッタ

⑨ 津久根島のおまんじゃく

道斉（どうさい）／おまんじゃく
 …………… 田多 正樹・西谷 伊織

道空（どうくう）／おまんじゃくの父
 …………… 重光 椋太・原田 陽生

お爺さん …………… 船津 明日羽

村の子ども達 …………… 予科・本科

村人達 …………… 研究科

広島少年合唱隊制作

野田 潔／台詞 永柴 義昭／作曲

「むかしむかし安芸の国五日市の里に、村人の信望の厚い道空（どうくう）さまという人がおられたげな。ところがその息子道斉（どうさい）は、山と言えば海、白と言えば黒というように、何でもかんでも反対ばかり言うて、みんなに嫌われとったげな。どうして反対ばかり言うようになったんじゃろうか。みんなは道斉のことを『おまんじゃく』と呼んだけな。さてさて、どんなお話になるんじゃろう…」



Stage.6 ぼくらのレパートリー 「とどけ、愛と平和のメッセージ」

⑩ ヒカリ

瀬戸 沙織／作詞 松下 耕／作曲

⑪ Orizuru

弓削田 健介／作詞・作曲

⑫ 地球星歌 ～笑顔のために～

ミマス／作詞・作曲 富澤 裕／編曲

⑬ カンタール！

J.Althouse／作詞・作曲

