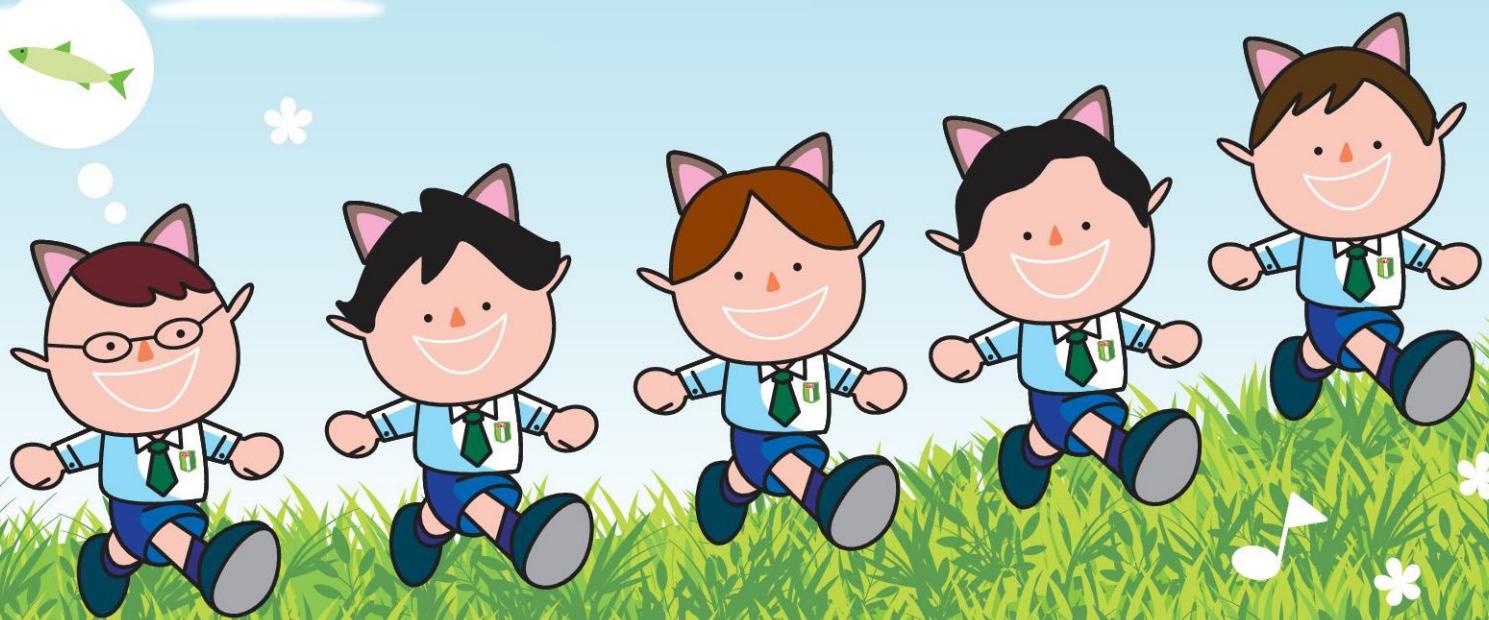


とどけ愛と平和のメッセージ



広島少年合唱隊定期演奏会

2022 **10/30** 広島県民文化センター
日 開演 14:00 開場 13:30

●主催 / 広島少年合唱隊・広島少年合唱隊保護者会 ●後援 / 広島県・広島市・広島市教員委員会





ごあいさつ



広島少年合唱隊 第5代隊長
今田 陽次

PROFILE

エリザベト音楽大学宗教声楽コース卒業。卒業後、ソロリサイタルを開催。声楽を故 鈴木仁、平田昌久、波多野睦美の各氏に師事。2019年11月に「弟への鎮魂歌（抄）」詩 四國五郎・作曲 坪北紗綾香を初演演奏。2020年5月にYouTube演奏動画配信を行い、「奪われたもの」詩 四國五郎・作曲 山下雅靖「灯ろう流し」詩 四國五郎・作曲 山下雅靖この2曲の初演演奏を行う。

本日は第63回定期演奏会にご来場いただきまして、誠にありがとうございました。

広島少年合唱隊は「少年の持つ清純な歌声をのばし、合唱音樂を通じて国際平和文化都市ひろしまの街作りに役立とう」と、昭和35年に発足し歌い続けてまいりました。

今の合唱隊が続けられているのも、これまで支えてくださった歴代の指導者の先生方、歌い続けてくださった卒業生の皆様、後援会で関わってくださった皆様、保護者の皆様、そして会場で応援してくださるお客様のおかげです。

心より厚くお礼申しあげます。

今年も、コロナウィルスの影響からレッスンや夏季合宿の中止を余儀なくされ、満足のいく練習ができませんでした。

それでも、隊員達は少ない練習時間の中で、先代の隊長平田昌久先生が掲げてくださったスローガン「届け愛と平和のメッセージ」をお届けするべく精進してまいりました。

本日は日頃の成果を皆様に披露させていただくと共に、子どもたちと一緒に、音楽を楽しんでいただけましたら幸いです。

今後とも、皆様のご支援のほど宜しくお願ひいたします。

スクールユニフォーム **キヨーリツ**



紙屋町店



本通り店



五日市店



詳しくは Web で



医療法人 あした会
中西歯科医院

〒732-0816 広島市南区比治山本町16-35

（広島産業文化センター 12F）

電話番号 082-241-6480

<http://251-6480.com>

Stage.1 おりづるステージ

① Orizuru

弓削田健介 / 作詞・作曲

② 折り鶴

梅原司平 / 作詞・作曲

③ 折鶴のとぶ日

— 原爆の子の像によせて —

小森香子 / 作詞 浜名政昭 / 作曲

① Orizuru

2021年度の広島県小学校音楽教育研究大会で初演、広島市立原小学校児童たちのアンケートの言葉が歌詞のきっかけとなり生まれた曲です。

② 折り鶴

パッケンモーツアルトの CM に出演させていただいた際に歌った曲です。

③ 折鶴のとぶ日—原爆の子の像によせて—

1984年に初演以来、定期演奏会で最も多く取り上げた曲です。佐々木禎子さんがモデルの原爆の子の像の碑文が詩に織り込まれています。これからも歌い継いでいきたい曲です。

Stage.2 OB / 研究科ステージ

④ 君が君に歌う歌

Elvis Woodstock (リリー・フランキー) / 作詞
大島ミチル / 作曲

⑤ 手紙～拝啓 十五の君へ～

アンジェラ・アキ / 作詞・作曲 北川昇 / 編曲

今年のテーマは「未来への応援歌」です。幅広い年齢のOBの皆さんと一緒に男声合唱ができるのを楽しみにしています。

④ 君が君に歌う歌

2017年のNHK 音楽コンクール(高校の部)課題曲で、男声3部合唱で歌います。人の変化や成長する姿が描かれた詞にご注目ください。

⑤ 手紙～拝啓 十五の君へ～

1番の歌詞は15歳の自分から大人になった自分へ宛てた手紙。2番は大人になった自分から15歳の自分へ宛てた手紙です。今悩みを抱えていたとしても「時間が解決へと導いてくれる」という意味が込められています。

Stage.3 弓削田健介作品

⑥ MUSIC

弓削田健介 / 作詞・作曲

⑦ しあわせになあれ

弓削田健介 / 作詞・作曲

⑥ MUSIC

今年3月に行われた全日本少年少女合唱祭「直方大会」の合同曲でしたが、偶然にも以前から取り組んでいた弓削田先生の曲でした。

⑦ しあわせになあれ

SNSで活動を知ってくださった弓削田先生から直接ご連絡いただきレパートリーに加わった最初の曲です。毛里武先生の「名前は祈り」という詩に感銘を受け作られた曲です。

弓削田健介／合唱作曲家・子どもミュージカル作家

主に小中学生が歌う合唱曲を作曲。2020年より音楽の教科書に楽曲が掲載。キャンピングカーで日本全国の小中学校などで2000回を超えるスクールコンサートを行い、旅から得た気づき、出会いと感動を元に作曲するスタイルで楽譜集と絵本を出版しています。

Stage.4 予科ステージ

⑧ ハッピーチルドレン

新沢としひこ / 作詞 中川ひろたか / 作曲

⑧ ハッピーチルドレン

曲名の通りとてもハッピーな曲です。ウキウキわくわくするようハッピーに歌います。

⑨ わたしと小鳥とすずと

金子みすゞ / 詩 大西進 / 作曲

⑨ わたしと小鳥とすずと

「みんなちがってみんないい」それぞれの特色の中に生きているすばらしさを歌います。

Stage.5 レパートリー

⑩ SIYAHAMBA

南アフリカ民謡 Donald Moore/ 編曲

⑪ To Live

谷川俊太郎 / 詩 松下耕 / 作曲

⑫ 地球星歌～笑顔のために～

ミマス / 作詞・作曲 富澤裕 / 編曲

⑬ ヒカリ

瀬戸沙織 / 作詞 松下耕 / 作曲

⑭ AFRICAN ALLELUIA

Jay Althouse/ 作詞・作曲

⑩ SIYAHAMBA

アメリカ演奏旅行で「シンポジウム 2000」に参加した際に出会った曲です。ズールー語で「我々は神の光の下を歩みゆく」という意味の歌詞が繰り返し歌われます。

⑪ To Live

作曲の松下耕先生が COVID-19 の終息を願って、谷川俊太郎先生の「生きる」の英訳から抜粋し曲をつけたものです。久しぶりの無伴奏作品です。

⑫ 地球星歌～笑顔のために～

2010 年に音楽ユニット「アクアマリン」が発表した曲で、作曲の富澤裕先生が合唱編曲したものです。「この星をぜんぶふるさとと言おう」この歌詞が今の世界に届きますように。

⑬ ヒカリ

当時中学生の NHK 全国学校音楽コンクール第 70 回記念課題曲応募優秀作品に、作曲の松下耕先生が曲をつけたものです。

⑭ AFRICAN ALLELUIA

長く歌ってきている「カンタール！」と同じ作者の曲です。打楽器や振り付けが入る楽しい曲です。

休憩 会場内の一斉換気を実施させていただきます。

Stage.6 ミュージカル

⑮ 11 ぴきのネコ

井上ひさし / 作詞 青島広志 / 作曲



⑮ ミュージカル「11 ぴきのネコ」

馬場のぼる氏の絵本「11 ぴきのねこ」を井上ひさし氏（脚色、作詞）と宇野誠一郎氏（音楽）によりミュージカル化された台本を基に、青島広志氏が曲をつけたミュージカルです。

あらすじ ある大都会の片すみにノラネコたちが住みついている。そこに、にゃん太郎と名乗るネコがやって来て、ノラネコたちにやる気を出させようと試みるが、すべて失敗に終わる。そこで、大きな魚がいるという大きな湖に行くことになるが…ノラネコたちの冒険物語です。

1.にやあごろソング

2.ノラネコ暮らしの是非についての問答歌

3.ネコの大漁唄い込み

4.お腹が空いたのブルース

5.のんだくったマーチ

6.こんど生まれてくるときはのレクイエム

7.十一匹のネコが旅に出た

8.魚見えたか節

9.動物づくしによる躯をきたえようソング

10.ネコの英雄にやん太郎への讃歌

11.魚の子守唄

12.ノラネコ天国ソング