



昭和59年度 広島県民芸術参加公演

広島少年合唱隊 第25回定期演奏会

1984



昭和59年度 広島県民芸術祭参加公演

広島少年合唱隊

第25回定期演奏会

と き：昭和59年11月3日〈文化の日〉13:30

ところ：広島市公会堂

主 催：広島少年合唱隊・広島少年合唱教室後援会

後 援：広島県・広島市
広島県教育委員会
広島市教育委員会
広島県小学校音楽教育研究会
広島市小学校音楽教育研究会
広島県少年少女合唱連盟
全日本少年少女合唱連盟

中国新聞社
NHK広島放送局
中国放送
広島テレビ放送
広島ホームテレビ
テレビ新広島
広島エフエム放送



月曜～金曜よる6:00
広島テレビ
ニュースアイ
身近かなニュースを(082)249-1234へ



ご あ い さ つ

本日は公私ともにご多忙のところ、広島少年合唱隊第25回定期演奏会にご来場いただきまして、まことにありがとうございます。

「清純な少年の歌声を伸ばし、音楽を愛好する心情の育成をはかりながら、いささかでも国際平和文化都市ヒロシマの街づくりに貢献しよう。」という願いのもとに歩み続けて、25年目を迎えることになりました。

思えばこの間、絶えることなく歩み続けることができたのも、各方面からの温かいご支援があったればこそと、いまさらながらに感謝の気持ちで一ぱいでございます。

ひと口に25年とは言いませても、その間には、いろいろのことがありました。

広島平和祈念式典に初めて「ひろしま平和の歌」が取り入れられて以来、続けて参加し歌い続けてきたこと。雪の降る街頭で、「原爆ドーム保存募金運動」に協力したこと。戦没学徒慰霊碑や、原爆犠牲国民学校教師と子どもの碑等の除幕式での献歌など、広島の少年合唱隊としての責務のようなものを感じながら、平和を歌いつづけてきました。また、ソフィア・ポーランド・ウィーン・フランス・ノルダム・ノルダム寺院・チェコ・シアトル等の各合唱団との交歓演奏会や、ハノーバー・ハワイ・マレーシア等に、少年使節団として派遣され、微力ながらも国際親善につくしたことは、特に印象深い思い出として残っています。さらに、広島市はもちろん、県内をはじめ、西日本各地にも数多くの演奏旅行を実施し、数少ない、男児だけの歴史ある合唱隊として認められるようになることができました。

今回のプログラムは、次につながる力を蓄えようということで、特別な企画は持たず、広島少年合唱隊のありのままを聴いていただきご批判をいただくことにしました。

第一部は、宗教音楽4曲、合唱組曲「春のしらせ」全曲、「折り鶴の飛ぶ日」-原爆の子の像に寄せて-を、本科A・B(5・6年生)が歌います。

第二部は、各クラスが、それぞれに練習した曲を、楽しく歌います。隊員たちは本気で取り組んできましたが、未熟な演奏も多いかと存じます。みなさまの卒直なご批評、ご指導をお寄せいただきますようお願い申し上げます。

この度の演奏については、多くの大学の先生方のご指導をいただくことができました。太田司朗先生・水嶋良雄先生・井上一清先生・西尾優先生・ステージに立っていただく永井主憲先生・内田陽一郎先生には、この紙面を借りて、厚くお礼を申し上げます。

この演奏会開催につきまして、県・市当局をはじめ、県・市教育委員会、その他各方面からご支援を賜り、厚くお礼を申し上げます。同時に、ご多用の中をご来場いただきましたみなさまに深く感謝をささげ、今後ともお力添えをいただきますようお願い申しあげて、ごあいさつといたします。

昭和59年11月3日

広島少年合唱隊隊長 清水源康



楽しいお買物は八丁堀へ

広島・八丁堀
福屋
水曜定休 電話 246-6111(代)

ごあいさつ

菊花薫る文化の日、広島県民芸術祭参加 広島少年合唱隊第25回定期演奏会を開催しましたところ、多数の方々のご来臨をいただき、心より感謝を申し上げます。

この定期演奏会も、みなさまのご厚情に支えられて、25回を数えるにいたりました。まことに感無量の気持ちで一ぱいでございます。

昭和35年、現在の県立プールの西側にあった広島市児童文化会館を母体として誕生した広島少年合唱隊も、四分の一世紀にあたる伝統を積み重ねる中で、徐々に成長のあとを見せ、どうにか一人前に成長したのではなかろうかと喜んでおります。

これもひとえに、広島市・広島市教育委員会をはじめとし、多くの方々のご支援があったればこそと、あらためて厚くお礼を申し上げます。

近年児童生徒の問題行動が指摘され、情緒の安定や根気強さを持たせる必要性が強く叫ばれています。そうした立場からも、合唱隊の存在価値が見直され、また期待も大きく寄せられています。これは、先生方のきめ細かなご指導と、音楽するものに要求される協調、また合宿訓練や演奏旅行等の諸行事を通して、自主自律的心情が培われていることへの高い評価の結果であろうと思います。今年1.2月には、新隊員の募集が行われますが、一人でも多くのお子さまが入隊されて歌うよろこびとともに、がんばりぬく根性を養われるなら、一層よろこばしいことと思っております。

広島少年合唱隊を今後とも育てていく責務の重大さを痛感しながら、ご来場いただきましたみなさまに、さらに飛躍しようとする広島少年合唱隊への一層のご支援をお願いして、ごあいさついたします。

昭和59年11月3日

広島少年合唱教室後援会会長

大石行円

こちら、
おいしさの
ハーモニー。



チヤス乳業株式会社 ☎(0829)56-1111
本社・工場 広島県佐伯郡大野町3207-3 〒739-04

祝 辞



広島市長 荒 木 武

このたび、広島少年合唱隊第25回定期演奏会が、盛大に開催されますことを心からお祝い申し上げます。

広島少年合唱隊の皆様には、今年も清らかな、そして力いっぱいの演奏を通して、多くの市民を魅了させていただけるものと期待しております。

音楽は、人の心に潤いや安らぎをもたらし、創造の喜びを与えてくれる最高の芸術であるといわれており、

音楽に関心を持ち、愛好する市民がふえていくことは、誠に素晴らしいことだと思います。

国際平和文化都市—世界の平和に貢献する水と緑と文化のまち—ヒロシマをめざし、都市づくりを推進しております本市は、市民文化の振興を重点施策の一つに掲げ、魅力的で個性豊かな広島の文化を育む土壌づくり、環境づくりに努めているところであります。

このような中で、貴合唱隊は昭和35年の結成以来四半世紀に及ぶ活発な演奏活動ですっかり市民になじみ深いものとなりました。また毎年8月6日の平和記念式典での演奏、ハワイやマレーシアでの海外公演、さらには外国から来広した少年少女合唱団との交歓演奏など、音楽を通して国際親善・文化交流にも大きく貢献されており、皆様の御活躍は、誠に心強い限りであります。

終わりに、本日の舞台では、日ごろの成果が存分に発揮され、皆様の演奏が多くの市民にとって心を結ぶ掛け橋となることを願いますとともに、広島少年合唱隊が、今後より一層活躍されますことを祈念しましてお祝いの言葉といたします。

Eventの成功を支える

Lighting—Sound & Stage

SHINOMOTO

株式会社 篠本照明

〒734 広島市南区東雲3丁目15番42号
TEL (082) 285-5566(代)

お祝いのことば



広島市教育長 藤井 尚

広島少年合唱隊第25回定期演奏会が盛大に開催されるにあたり、心からお祝い申し上げます。

広島少年合唱隊は、隊の誕生以来、地道な努力を重ねられ、演奏会活動を国内をはじめ、ひろく海外にまで幅広く行っておられます。その洗練された技術と豊かな芸術性は、多くの人々に深い感銘を与え、地域文化の向上や国際親善に大きく貢献してこられたところであります。

昭和35年に第1回演奏会が開催されて以来、四半世紀を経過し、今回、25周年を記念して、この演奏会が盛大に開催されますことは、文化の薫り高い都市づくりをめざしている本市にとりましても、誠に意義深いものがあります。いまや伝統に加えて、風格さえそなえたこの演奏会は、市民の中にしっかり根を下しているところであります。本日は、日頃のきびしい練習をとおして身につけられた明るく美しいハーモニーを広島の空に高らかに歌いあげてください。

この機会に、先般、青少年健全育成広島県民会議から荣誉ある表彰を受けられたことに対し、およろこび申し上げますとともに、広島少年合唱隊をこれまで育ててこられた諸先生方をはじめ関係者各位のご努力に、あらためて敬意を表するものであります。

最後に、広島少年合唱隊が今後ますます発展されますことを祈念いたしまして、祝辞といたします。

楽しい



お買物は、八丁堀・天満屋へ。

広島・八丁堀
天満屋
電話246-5111代・火曜定休

お 祝 い の こ と ば

広島少年合唱教室顧問 太 田 司 朗



菊薫る文化の日、広島少年合唱隊第25回定期演奏が開催されることを、心よりおよろこび申し上げます。

昭和35年に誕生して、25周年を迎えるまでに成長された広島少年合唱隊、そしてこの長い歳月を、この団体育成のため献身的に努力してこられた指導者のみなさん、後援会のみなさんに、心からなる敬意を捧げます。

広島少年合唱隊の定期演奏会は、長い積み重ねと努力の結果、市民に愛され、市民に楽しみを与える演奏会として定着し、内容的にも高い評価が得られるまでになってきたことは、同慶のいたりに存じます。

さて、本日のステージで、一年間の練習の成果を聴かせてくださる隊員のみなさんの合唱とともに、本場イタリアで学ばれたエリザベト音大・内田陽一郎先生の、ベルカント唱法による歌曲を聴くことができることは、ご来場のみなさまへの、大きな贈物になることであろうと思います。

そして、隊員のみなさんにも、大きな刺戟を与えていただけるものと信じております。

また、エリザベト音大永井主憲先生が、広島少年合唱隊のために作曲された合唱組曲を、永井先生自身のピアノによって聴くことができるのも、大きな楽しみであると思います。

毎週続けられる厳しいレッスンや、緑に囲まれた湯来での夏季合宿訓練の成果を、思う存分に発揮され、ご来場のみなさまに、少年合唱ならではの深い感動を与えてくださることを期待しながら、お祝いのことばといたします。

心のサウンド・音のふるさと



JOGU-FM

広島エフエム放送

広島78.2MHz

呉 81.7 千代田86.3
福山82.1 尾道77.1
佐東82.3 西条77.8
大崎76.4 三次83.5
府中85.5

特別出演者の紹介



永井主憲氏

- 1960年エリザベト短期大学音楽科（作曲）卒業。
- 1961年エリザベト短期大学宗教音楽専攻科卒業。
安部幸明、諸井誠に師事。
- カトリック聖歌集の改訂に従事するほか、独唱、合唱と管弦楽のためのオラトリオ風聖劇「星は闇の中で輝やく」「新しき天と新しき地」「地に塩となりて」を3年にわたり広島・長崎で発表。
- 1965年委嘱作のカンタータ「高山右近」が、大阪カテドラルで演奏される。このほか、琴・尺八と合唱のための「ミサ・ペントニカ」「ミサ・シンブクレス」や、昭和41年度芸術祭参加合唱組曲「川」、昭和46年広

島交響楽団で演奏された「オーケストラのための序奏とアレグロ」等の作品がある。

- RCC編「広島県の民謡」の採譜を担当。
- 広島少年合唱隊の委嘱により、合唱組曲「春のしらせ」（えのゆずる詩集）全四曲を作曲。
- 現在、エリザベト音楽大学助教授。



内田陽一郎氏

- 1969年東京芸術大学声楽科を卒業。
- 1969年から71年まで、東京音楽大学助手を勤める。
- 1971年より77年まで、イタリア留学。
- 1977年ローマ国立サンタ・チェチーリア音楽院卒業。
- 1979年、東京にて帰国リサイタル。
- 1981年創作オペラ「はだしのゲン」の主演ゲンを演ずる。
- 1983年 東京・広島にて、第2回リサイタル。同年NHK FM「午後のリサイタル」出演。
- 1984年 東京・宝塚・広島・下関にて第3回リサイタルを開催。NHK FMクラシックアワーライブ録音となる。（10月3日放送）

- 現在、エリザベト音楽大学声楽科助教授・広島大学福山校非常勤講師。

有名メーカーピアノ・電子オルガン・家電製品全般
輸入ピアノ・スタインウェイ・ベーゼンドルファー他

三光楽器株式会社

〒730 広島市南区稲荷町4番6号（稲荷町交差点前・住友生命ビル南横）
電話（082）261-1137（代表）

プログラム

第一部

1. グレゴリオ聖歌 ミサ第8番「天使のミサ」…………… 本科A・B組
指揮 林 隆一郎

- kyrie (キリエ)
- Gloria (グローリア)
- Sanctus (サンクトゥス)
- Agnus Dei (アニュス デイ)

2. 子どものための合唱組曲 「春のしらせ」…………… 本科A・B組

[広島少年合唱隊委嘱作品]

指揮 林 久雄
伴奏 永井 主憲

- 春のしらせ えの ゆずる作詞
- おばすて山 永井主憲作曲
- おかあさん
- 風

3. 「折り鶴の飛ぶ日」

本科A・B組

指揮 林 久雄
伴奏 中原 緑

——原爆の子の像によせて——

小森香子 作詞
浜名政昭 作曲

…………… 休 憩 ……………

赤 岸 犬 猫 病 院

TEL 271-4777

ペット ビューティ サロン・ド・ミル

広島市西区庚午中4丁目16-1(庚午中学校前) TEL 271-4477

演奏曲の紹介

☆ 「グレゴリオ聖歌」について

グレゴリオ聖歌とは、カトリック教会で伝統的に歌い継がれている単声の、ローマ典礼聖歌である。典礼は私的な祈りでなく、共同体の礼拝であるため、本来歌によるものであった。

初代キリスト教会に端を発し、本格的には中世に確立したこの典礼聖歌は、衰微の時を経たものの復興され、現在も伝統に従って歌われている。

本来なら、ローマ典礼聖歌と称されるべきものであろうが、ローマ典礼とその聖歌を集大成したとされている教皇グレゴリウス一世に因んで「グレゴリオ聖歌」と呼ばれることが多い。

ミサ通常聖歌とは、どのミサでも共通した歌詞で歌われるもので、「キリエ」kyrie あわれみの賛歌「グロリア」Gloria 栄光の賛歌「クレド」Credo 信仰宣言「サンクトゥス」Sanctus 感謝の賛歌「アニュス・デイ」Agnus Dei 平和の賛歌の5曲である。

音楽で、一般に用いられるミサあるいはミサ曲は、ミサ通常聖歌の5曲だけを指すことが多い。

グレゴリオ聖歌は教会音楽の母胎であるだけでなく、西洋音楽の源泉でもある。グレゴリオ聖歌のリズムは＜音楽的自由リズム＞といわれより本源的なものとして、その旋律の比類なき美は和声や楽器の助けを全く借りることもなく、現代のわれわれに迫ってくるものを持っているのである。

グレゴリオ聖歌の壮美極まる音の響きを再現し、その独特な感動を少年たちの一人一人の心の中に呼びさすことができるなら、これにますよるこびはないし、本合唱隊が採りあげる理由もそこにある。

☆ 子どものための合唱組曲「春のしらせ」について

この組曲は、第20回定期演奏会演奏曲として、永井主憲氏に作曲を依頼、えのゆずる氏著少年詩集「せみのたんじょう」の中から、永井主憲氏が三編の詩を選んで作曲されたものである。その時は、「春のしらせ」は含まれておらず、曲名も「三つの子どものうた」であった。

後「春のしらせ」を加え、四つの曲による合唱組曲として完成をみたものである。

このたびは、全曲を、作曲者永井主憲氏のピアノ伴奏で聴いていただくことにした。

☆ 「折り鶴の飛ぶ日」 —原爆の子の像に寄せて—について

中国新聞亀川記者から「この曲を歌ってほしいのだが…」と示されたのが、昨年定期演奏会の前であった。以来練習を重ね、今年1月末雪のちらつく原爆の子の像の前で献歌をした。

これは、横浜在住の作曲者浜名政昭氏の「広島子どもたちに、ぜひ歌ってほしい、」という願いを受けたものである。今年7月26日に「サマーコンサート」を開催、ステージで初めて発表し、作曲者浜名氏を招き、ステージに上っていただいた。広島少年合唱隊としても、いつまでも歌い続けていきたい曲であり、秋の文化祭で、この曲をとり上げて発表した中学校も数校ある。

—映像美を追求して50年—

株式会社

イクナガ写場

広島市中区堀川町4番7号
 TEL(082)244-5001(代)
 第1,第3月曜日定休日

第二部

- | | | |
|-----------------------|---------|----------|
| 1. 予科(3年生)のうた …………… | 指揮 新宮寿子 | 伴奏 島本裕充 |
| ☆踊ろう楽しいポーレチケ | 小林幹治 作詞 | ポーランド民謡 |
| ☆たいへんな坂道 | 岡本敏明 作詞 | ス イ ス 曲 |
| ☆通りゃんせ | 日本わらべうた | |
| ☆うたえ 手のひら | 名和 宏 作詞 | 越部信義 作曲 |
| | | |
| 2. 本科C組(4年生)のうた …………… | 指揮 森田利美 | 伴奏 金子佳子 |
| ☆わんぱくマーチ | 阪田寛夫 作詞 | ベルグマン作曲 |
| | | 越部信義 編曲 |
| ☆夕日が背中を押してくる | 阪田寛夫 作詞 | 山本直純 作曲 |
| ☆いろいろな木の実 | 中山知子 作詞 | 西インド諸島民謡 |
| | | 小森昭宏 編曲 |
| ☆小さな木の実 | 海野洋司 作詞 | ビゼー 作曲 |
| | | 石川皓也 編曲 |

北京料理



北京料理 八仙閣

広島市中区八丁堀16-11
日本生命広島サニビル9階
電話(082)221-8551(代)

あなたの住いを装う

大野家具

広島・横川・本通り TEL 231-2417

3. 本科B組(5年生)のうた …………… 指揮 井坂雅浩 伴奏 柏崎紀美子
 ☆こんぴらふねふね 日本民謡 山本直純 編曲
 ☆チムチムチェリー あらかわひろし訳 R.シャーマン曲
 ☆オリバーのマーチ 峯 陽 作詞 L.バート 作曲
 小谷 肇 編曲
4. 「内田陽一郎先生と歌おう」本科A組(6年生)
 指揮 林 久雄 伴奏 中原 緑
- ☆内田先生の歌
 ○遙かなるサンタ・ルチア E. A. マリオ
 ○セレナータ F. P. トスティ
 ○理想の人 F. P. トスティ
 ○忘れな草 E. De クルティス
 ○子守唄 (シューベルトの主題による)
- ☆音戸の船頭歌 広島県民謡 永柴義昭 編曲
 ☆Panis Angelicus Cesar Franck

あなたの街のあなたのお店。お気軽にご来店、お電話ください。

自転車・オートバイ 有限会社 久保商会

広島市西区三篠1丁目4-1 TEL 237 - 1721

YAMAHA

予約制あり・駐車場完備

森本歯科医院

広島市南区東雲2-7-19 電話282-8148

5. 広島リーダーターフェルと本科A組による混声合唱

指揮 林隆一郎 伴奏 平野 寛
(O. B)

☆ Ave Maria (カトリック祈祷文) Arcaderto 小山章三 編曲

☆ おお ひばり 高野辰之 作詞 F. Mendelssohn

6. みんなで歌おう 指揮 清水源康 伴奏 井坂雅浩
島本裕充

☆ 大きな夢のマーチ いずみさやか詞 平吉毅州 作曲

☆ 世界は一つ R. シャーマン

梅 田 歯 科 医 院

梅 田 明

広島市西区草津新町2丁目18番11号
(商工センター内)

TEL 082-278-0418

町野産婦人科医院

院長 町野裕之

広島市中区河原町13-10

電話 293-6271